

Colofon DIEREN-ACADEMIE

Concept, samenstelling en realisatie

Nationaal Museum van Wereldculturen – Museum Volkenkunde

Inhoudelijk advies

Reinier Artist, Manon Laterveer-de Beer, Jet Bakels, Ad Borsboom, Wolf Brinkman, Jeffrey Dunnik (Panthera), Elisabeth den Otter, Miranda van der Spek, Reimar Schefold, Menno Schilthuizen, Upopoy Nationaal Ainu Museum en park, Nsimba Valene, Lodewijk de Waal, Harry Wels, Marleen de Witte, Bas van Woerkum, Ilse van Zeeland



Tentoonstellingsontwerp

Designwolf



Grafisch ontwerp

Gracia Artigas

Campagne: beeld en realisatie

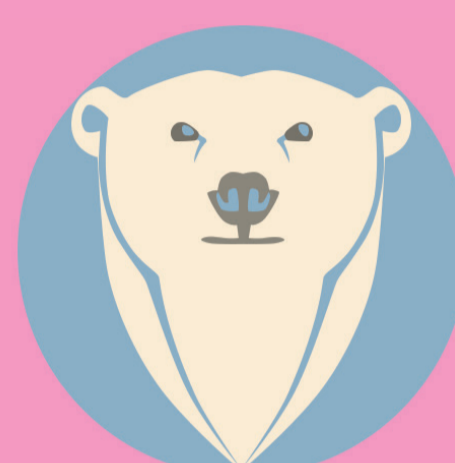
Kapooow

Bouw

Brandwacht en Meijer

Lichtontwerp en realisatie

Blom Art & Light



Realisatie

Grafisch ontwerp en DTP tentoonstelling: Fred Mooij
DTP educatieve producten: Bureau Bambou
Grafische productie tentoonstelling: TARS
Grafische productie buiten- en restaurantborden: Studio America
Luipaard capes: Werk aan de Winkel
Zomerinstallatie Mensenproef: Monalisa's

AV & multimedia

Animaties: Mette Menting Motion Design
Interactives: Yipp
MAV Techniek
Geluid: Bob Kommer Studio's
Lesmateriaal: LessonUp



Stemmen

Audioverhalen: Felix Burseson (Reinier Artist), Lucas Dietens (De jongen en de vleermuis), Has Drijver (IJsbeer en de jager), Guusje Eijbers (Ivan de Tsarenszoon en de grijze wolf), Tom de Jong (De Afrikaanse olifant die de naam Jumbo kreeg), Loes Schnepfer (Sedna, godin van de zeedieren)

Docenten: Jantine van den Bosch (Condor), Lucas Dietens (Hamerhaai), Has Drijver (Wolf), Rinie van den Elzen (Vleermuis), Hans Hannemann (IJsbeer), Tom de Jong (Condor), Edna Kalb (Schubdier Honeybun), Fred Meijer (Kangoeroe), Marusjka Sijstermans (Mestkever en Schubdier Pangsi), Aisa Winter (Luipaard)
Roodkapje in het bos: Nick Huismans



Beeld

Beeld research: Anne Goaitske Breteler
Credits: Alamy, Martha G. Anderson, AQUA Geo Graphic, Bob Dean, Dreamstime, Getty images, Simon Goeneutte-lefevre, James Whitlow Delano, Ijaworldstudies.com, Istock, Uitgeverij Leopold, NMVW, Gerti Nooter, Panthera-Furs for life, Pixaby, Jacha Potgieter, Willem Rasing, Frank Ruiters/Lumen, Rijksmuseum Amsterdam, Sangha Pangolin Project, Shutterstock, Unsplash, Upopoy Nationaal Ainu Museum en park, Wheatbelt-NRM, Wikimedia Commons, Germaine Arnaktauyok-Winnipeg Art Gallery, Ted Wood

Het Nationaal Museum van Wereldculturen heeft getracht alle rechthebbenden van beeld- en geluidsmateriaal te achterhalen. Denkt u aanspraak te maken op onbesproken rechten, dan verzoeken wij u contact met ons op te nemen.

Collectie, restauratie en inrichting

Team NMVW

Collectiesteunen

Atelier Elisabeth J. Kuiper, Kramer Conservation



Tekstredactie

Blue Imprint

Bruiklenen

Naturalis Biodiversity Center, Stichting Museon-Omniversum, Billardfabriek Wilhelmina

Met dank aan

Reinier Artist, Arjan Berben, Babette van Ogtrop, Paul Heesels, Pepijn Kamminga, Adrie Kloos, Panthera- Angela Ambrosini, Jacha Potgieter, Daan het Sas, Henny van Rij, Sherlien Sanches, Tessa Schalkwijk, Monica van Steen, Frank Vermey, Nel Wagner, WWF plush collections created by Bon Ton Toys



Voor meer informatie over de DierenAcademie www.volkenkunde.nl
Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door:

VRIENDENLOTERIJ



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
Het begin van iets moois