

MUSEUM VOLKENKUNDE

EEN ZEE VAN EILANDEN Topstukken uit Oceanië



21 FEBRUARI - 23 AUGUSTUS 2020

MUSEUM VOLKENKUNDE
Steenstraat 1, Leiden
www.volkenkunde.nl

Meer informatie

In het persdossier op onze website treft u de beschikbare persbericht(en). Voor meer informatie of interviewvragen kunt u contact opnemen met de afdeling marketing: pers@volkenkunde.nl.

Persbeelden

Afbeeldingen in hoge resolutie en eventuele video's zijn op te vragen via pers@volkenkunde.nl.

Voorwaarden gebruik

Beeldmateriaal mag alleen rechtstreeks worden gepubliceerd ten behoeve van deze tentoonstelling, onder vermelding van de verstrekte credit. We vragen u een bewijsexemplaar te sturen aan pers@volkenkunde.nl of Museum Volkenkunde, t.a.v. de afdeling Marketing, Steenstraat 1, 2312 BS Leiden.



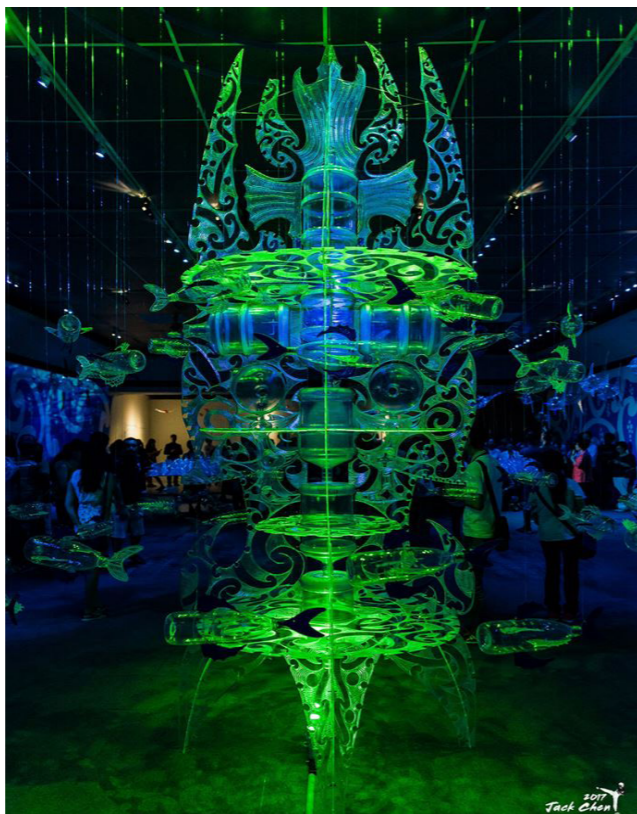
Verenmantel, Ahu ula

Hawaiï; ca. 1820; oorspronkelijke eigenaar: Liholiho, koning Kamehameha II; veren van de kardinaalhoningeter i'iwi (*Drepanis coccinea*) en zwarte honingeter o'o (*Moho nobilis*), plantenzvezels.
Collectie: Cambridge Museum of Archaeology and Anthropology 1934.1159 IB2020-2-4
Afmetingen: 142 x 227 cm



Boombastdoek versierd met zonfiguren, hagedissen, een kikker en een duizendpoot

Papoea, Indonesië; 1996; ficus boombast, verf
Collectie: RV-5875-5
Afmetingen: 107 x 108 cm



Bottled Ocean 2120

Dit werk stelt een denkbeeldige onderwereld voor. George Nuku; Bottled Ocean 2120; Nieuw-Zeeland; 2020; plastic, acryl, gemengde materialen.
Collectie: privéverzameling van de kunstenaar; locatie specifieke installatie.
Afmeting: zaalvullend



In Pursuit of Venus [Infected]

Still uit de live-action video van Maori-kunstenaar Lisa Reihana, gebaseerd op het Franse, 19e-eeuwse, panoramisch behangontwerp Les Sauvages de la Mer Pacifique, Nieuw-Zeeland; 2015-17; HD video, colour, 7.1 sound, 64 min. Collectie: privéverzameling van de kunstenaar.
Afmetingen: 11 meter



Visserskano gebruikt voor de haaienvangst

Aua en Wuvulu, Papua New Guinea; begin 20e eeuw; broodvruchtboomhout, kalk, plantenzvezels;
Collectie: Museum am Rothenbaum - Kulturen und Künste der Welt (MARKK), Hamburg
Afmeting: 180.5 x 563 x 95 cm



Altaarbeeld (uit een groep voorouderbeelden) tweede vrouw van het familiehoofd.

Mayalibit-Baai, Waigeo, Raja Ampat, West-Papoea, Indonesië; laat 19e eeuw; hout, stof.
Collectie: NMVW TM-573-36 t/m 45
Afmetingen: 37 x 16 x 18 cm



Veren hoofdtooiën voor belangrijke ceremonies en feesten

Roro; Yule-eiland, zuidkust Papua New Guinea; begin 20e eeuw; veren, plantaardige vezels, schelp, schildpadschild, rotan.
Collectie: NMVW RV-1999-550
Afmetingen: 240 x 200 x 30 cm



Geveldecoratie in de vorm godin Dilukai

Palau, Carolinen, Federated States of Micronesia; 1910-1911, hout
Collectie: Linden-Museum, Stuttgart 9003591 IB2020-9-2
Afmetingen: 61.5 x 90.6 x 21.1 cm

Vrouwelijk voorouderbeeld met tatoeages

Aitutaki Cook-eilanden; 1820-1830; hout, pigment.
Museum Fünf Kontinente, München 190 IB2020-14-1
Afmetingen: 60 x 17 x 13 cm



Vorouder beeld (onderdeel van een set)

Kawe Sor rivier, Centraal Asmat regio, Zuid Papoea, Provincie Papoea, Indonesië; voor 1956; hout, verf, plantenzvezels.
Collectie: NMVW TM-2541-22 & 23
Afmeting: Size: 59 x 22 x 19 cm